

CARTELES FINALISTAS. SAN FERMÍN 2023

Número 1. Plica 1.039. 204 HORAS

- Descripción del autor / autora: Una simpática y colorista ilustración, con muchos elementos y personajes protagonistas de la fiesta, resume el caos de San Fermín. Pero hay espacio para mucho más en 204 horas de desenfreno.
- Valoración del jurado: Esta obra nos muestra todos los elementos de la fiesta: El chupinazo, el toro, el santo con guiño cómplice al espectador, la comparsa, el pañuelo, la faja, y todo de alguna manera envuelto en la música tan presente en nuestras fiestas.

La ausencia de trazo exterior en las figuras hace que toda la fuerza resida en el uso del color que funciona como motor para transmitir alegría y en definitiva la idea de fiesta en toda su dimensión. Una composición muy estudiada hace que todos los elementos encajen como piezas de un puzzle junto a un acertado uso de los textos y que a pesar de la presencia de muchos elementos el cartel respira gracias a los espacios en blanco que separan los diferentes motivos.

Número 2. Plica. 1.096. NUEVE LETRAS, NUEVE DÍAS, NUEVE EMBLEMAS

- Descripción del autor / autora: Dividiendo el nombre 'San Fermín' por letras, hace referencia a los 9 días de fiesta, uniendo así un emblema o 'momentico' de la ciudad durante sus fiestas a cada una de las letras.
- Valoración del jurado: El jurado valora positivamente la potencia gráfica de la propuesta, que incorpora algunos de los elementos más reconocibles de las fiestas en un juego tipográfico de gran impacto visual. La iconografía en la base de cada una de las letras está resuelta de forma estilizada y con una gama cromática atractiva, qué junto con el color de fondo, otorga armonía al conjunto. La configuración centrada y simétrica del texto secundario ayuda igualmente a una lectura más serena de la composición.

Número 3. Plica 1.141. Chupinazo

- Descripción del autor / autora: El cartel representa toda la emoción de San Fermín contenida en un elemento, un instante, el chupinazo.
- Valoración del jurado: El cartel titulado "Chupinazo" representa los elementos principales de las fiestas de San Fermín de manera sencilla pero explícita. La composición entre la imagen y los textos es equilibrada y adecuada, utilizando los espacios en blanco y los pesos de los elementos de forma efectiva.

Número 4. Plica 1.161. EL COLOR DEL AÑO

- Descripción del autor / autora: Inspirado en las cartas PANTONE del color del año. Para Pamplona, el color rojo San Fermín es siempre el color del año.
- Valoración del jurado: El autor o autora del cartel hace un guiño al diseño gráfico y a la impresión al utilizar una de las guías de colores más famosas y reconocibles del mundo. Uno de los principales objetivos de los carteles es captar la atención del espectador y, sin duda alguna, este diseño lo logra con creces. También destaca por su facilidad de adaptación a diferentes soportes.

Número 5. Plica 1.171. SEGUIMOS

- Descripción del autor / autora: Con esta obra minimalista he querido representar los elementos más icónicos de las fiestas de San Fermín, mediante la simplificación de formas con figuras geométricas y colores planos.
- Valoración del jurado: Cartel seleccionado por su composición equilibrada y armoniosa que aúna en tres elementos icónicos la esencia de los símbolos de la fiesta sin estridencias y con una cuidada paleta de colores. El minimalismo y una utilización elegante de la tipografía son las claves que le dan rotundidad a la sencillez.

Número 6. Plica 1.329. EUFORIA

- Descripción del autor / autora: Ilustra la magia del festejo, mediante la divertida mirada de un caleidoscopio. Composición simétrica basada en las leyes de la Gestalt, con elementos y colores simbólicos. Tipografía script.
- Valoración del jurado: La composición, original en su composición y en el tratamiento de los colores, ofrece dos posibilidades para su disfrute visual. Una, al alejarnos, nos traslada a esa imagen lúdica del caleidoscopio pero también a un mandala de carácter mágico en el que la estructura, compuesta por múltiples protagonistas festivos, se organiza y se va ampliando y repitiendo en torno a un punto concéntrico. Otra, al acercarnos, nos ofrece el juego de ir descubriendo el detalle de los diferentes personajes que habitan en su interior que nos hablan de la riqueza de la fiesta en su sorprendente diversidad.

Número 7. Plica 1.411. KILIKI-KI

- Descripción del autor / autora: Collage digital a partir de una fotografía tomada por el mismo autor. Caravinagre dirige la acción fuera del lienzo, se da así la oportunidad de completar la obra a partir de nuestros recuerdos.

- Valoración del jurado: El jurado ha elegido esta imagen por la elegancia y la fuerza expresiva de este collage digital realizado a partir de una fotografía tomada por el propio autor. La acertada composición, unida a una sobria paleta de colores, contribuyen a enfatizar dicha fuerza expresiva.

Número 8. Plica 1.433. INSTANTE

- Descripción del autor / autora: Definición de INSTANTE: "Período de tiempo muy breve, casi imperceptible. Tiempo puntual en el que sucede o se realiza una cosa. El cartel nos lleva directamente a ese "INSTANTE" de la fiesta."
- Valoración del jurado: Cartel seleccionado por su equilibrada composición y por transmitir el movimiento y la explosividad del encierro mediante las salpicaduras de dos únicas tintas. El resultado ofrece una imagen de gran frescura, dinamismo, tensión y fuerza.

Número 9. Plica 1.458. LOS VANGUARDISTAS

- Descripción del autor / autora: De estilo constructivista, el cartel representa el encierro y a tres astados, ¿adelantados o vanguardistas?, donde el nombre de las fiestas, la ciudad y el pañuelico juegan un papel relevante.
- Valoración del jurado: Cartel en el que el protagonista es el texto que alude a las fiestas y que pese a su sencillez transmite peso y fuerza de manera muy sólida y contundente por la robustez de cada letra. La dirección y separación alterna de los textos es acertada y ha sido utilizada para dotar de vida al conjunto al integrar en una composición triangular las astas de tres toros. En el centro de este triángulo la letra M deja en su parte superior otro espacio rojo también en forma de triángulo que se convierte en el pañuelo de las fiestas y que ha sido aprovechado para incluir el escudo de la ciudad y el año. La parte inferior con los textos cierra el cartel de manera rectangular sin romper el conjunto.

Número 10. Plica 1.533. TIPAZO

- Descripción del autor / autora: Utilizar el titular SAN FERMÍN como protagonista absoluta construyendo a el mismo Santo con sus propias. Un cartel completamente tipográfico.
- Valoración del jurado: Cartel seleccionado por la originalidad de ser una composición exclusivamente tipográfica que representa a San Fermín creado a partir de las letras que conforman su nombre. Se han utilizado los positivos y los negativos de los caracteres para representar la figura de San Fermín con una acertada interpretación de cada elemento. Un cartel colorista y alegre que aplica

una combinación llamativa de colores para aportar frescura y hacer protagonista al santo de una forma diferente.