

CANCIONES PARA EL ENCUENTRO Y LA ESPERANZA



**ESCOLANÍA LOYOLA Y SUS VOCES GRAVES
LA CAMERATA DE LAS ORQUESTAS
IRUBIDE Y J. C. BAROJA**

**CONCIERTO BENÉFICO A FAVOR DE MANOS UNIDAS
Viernes 16 de junio – 20:00 h.
Parroquia San Francisco Javier**

CANCIONES PARA EL ENCUENTRO Y LA ESPERANZA

Este concierto es un canto a la esperanza, a creer en el mañana, en la comunicación sincera entre las personas, que además reivindica un futuro más solidario donde la amistad, el compañerismo y el amor se constituyan en el motor vital de la humanidad.

El programa de esta nueva producción de la Escolanía Loyola, con la colaboración de sus voces graves y La Camerata, de las orquestas de flautas de pico Irubide y Julio Caro Baroja, cuenta con obras de gran variedad de matices. Temas de contenido espiritual que proclaman valores humanos de solidaridad, de escucha, de justicia, de buen humor, de esperanza...; versiones corales de bandas sonoras; obras de música sacra contemporánea; nuevos cantos con el aliño optimista de sonidos góspel, jazz, swing, blues... Una selección muy diversa de obras, todas ellas exquisitas, en las que confluyen al mismo tiempo, una exigencia musical y vocal y un encuentro empático con el público.

Todas las obras del repertorio han sido escritas por compositores relevantes y emblemáticos de nuestro siglo: *M. Henric*, *J. Elberdin*, *J. Papoulis*, *B. E. King*, *B. Chilcott*, *K. Jenkins* ...

I.- Parte

- *Agnus Dei - M. Henric*
- *Al Sholasha D'Varim - A. E. Naplan*
- *El oboe de Gabriel- E. Morricone*
- *The seal lullaby - E. Whitacre*
- *Bring me little water Silvy - H. W. Ledbetter*
- *When you believe me - S. Schwartz*
- *Oh happy day - E. R. Hawkins*

II.- Parte

- *Angelus - J. Elberdin*
- *We are the voices - J. Papoulis*
- *Adiemus - K. Jenkins*
- *Stand by me - B.E. King*
- *Give us Hope - J. Papoulis*
- *Oye - J. Papoulis*

ESCOLANÍA LOYOLA

Director musical: José Javier Aznárez Barrio

Director responsable: P. Angel Antoñanzas S. J.

Piano: Luis Mozas

La Escolanía Loyola es uno de los coros de voces blancas con más historia de Navarra, fundada en 1970 por Pedro Javier Sagüés Remón. A lo largo de su trayectoria ha recorrido España y Europa, perteneciendo a la Federación Internacional de Pueri Cantores (Niños Cantores). Desde 2012 asume la dirección artística José Javier Aznárez Barrio. En la actualidad sus componentes proceden de distintos centros escolares, institutos y facultades, que crecen artística y humanamente gracias a su compromiso, responsabilidad, compañerismo, trabajo compartido, disciplina, esfuerzo y apertura personal.

La Escolanía Loyola es un coro juvenil muy versátil, que logra transmitir en sus conciertos muy variados sentimientos. Su conjunción en el escenario y su amplia paleta de matices conectan inmediatamente con un público de todas las edades, transmitiendo la fuerza espiritual necesaria en los momentos de mayor recogimiento y contagiándolo con un derroche de energía, ilusión, optimismo y esperanza en sus momentos más divertidos.

Su repertorio incluye obras de distintos géneros y épocas, incorporando partituras del siglo XXI en cada ciclo de conciertos. Su repertorio suele destacar por la variedad y la innovación. Gracias a su amplitud tiene la capacidad de ofrecer varios programas en cada ciclo de conciertos, dirigidos a un público muy variado: "Sentimientos", "En camino", "Música Sacra en los siglos XX y XXI", "Ritmo joven", "Tiempo de Navidad", "Música y Palabra", "The Christmas story" "Música para la Pasión", "¡Escúchalos!", "Mass Songs".

La Escolanía es un punto de encuentro para promocionar la música y el canto coral en Pamplona. Con la unión del canto y la educación, los escolanos desarrollan una formación integral de calidad -musical, social y emocional- donde la expresión artística forma parte de cada uno de ellos. Sus miembros disfrutan de la música, crecen artísticamente y son competentes para integrarse en el ámbito cultural presente y futuro.

LA CAMERATA

Directora: Marian Maeztu

Percusión: Imanol Guisado

La Camerata es un conjunto instrumental de flautas de pico formado por 50 jóvenes músicos de las orquestas Irubide y Julio Caro Baroja, de entre 13 y 18 años, dirigido por Marian Maeztu. Su repertorio abarca todo tipo de música, en un abanico que recorre desde la música antigua a obras del siglo XXI. Se caracteriza por la fidelidad a las obras, adaptando el orgánico original a las flautas de pico (sopranos, altos, tenores y bajos).

Email: escolanialoyola@gmail.com

orquestasirubidejcaroja@gmail.com