

Las primeras fotografías de temática carlista que elaboró Tuduri datan de 1976, y fueron realizadas en Gaztelu (Guipúzcoa), lugar en el que tenía alquilado el caserío “Martintxo” el cual, junto con los alrededores de la localidad y los exteriores de Bidania, también en Guipúzcoa, se convertirían en el marco de casi todas sus fotografías de recreación.

Entre 1978 y 1980 realizó la mayor parte de las fotografías de esta temática, con destino al audiovisual Los carlistas 1872-1876, integrado por 420 diapositivas. Esta labor se finalizó en 1982, con un tímido acercamiento al ejército liberal. El audiovisual se proyectó en 1984 en San Sebastián, en el Palacio de la Diputación de Guipúzcoa y en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros Municipal, y en Tolosa, acompañado de una exposición de reproducciones de 312 fotografías de originales recopiladas en su trabajo de investigación. Las fotografías tomadas para este audiovisual estuvieron inspiradas en las fotografías de la Guerra de Secesión Americana, especialmente en las realizadas por Gardner y Brady. Además se expusieron 200 grabados originales sobre la primera guerra carlista, cedidos para la ocasión por el Museo de San Telmo (San Sebastián).