

En busca de un encaje histórico adecuado, recurrieron a su entorno más cercano para comenzar a tratar el tema de la “Batalla de Treviño” (1875), en cuyo escenario más representativo, la ermita de San Formerio (Pangua, Burgos), realizaron las primeras imágenes, y el primer contacto serio con la fotografía de recreación histórica y el carlismo.

Posteriormente participaron en la representación de la “Batalla de Andoain” en 2015, donde conocieron a José María Tuduri, cuya experiencia y conocimientos han sido fundamentales para llevar a cabo las fotografías que presentan en esta exposición.