

Para su elaboración es necesario desplazarse a los diferentes eventos de recreación histórica que se realizan en diferentes partes de Europa, con el fin de capturar las instantáneas necesarias para cada composición. Una vez recopilados todos los materiales fotográficos, de campo y estudio, Jordi Bru aborda la tarea de composición de la pieza final mediante el retoque digital.

Como resultado obtiene una representación artística de las escenas más celebres de nuestra historia bélica. Todas las fotografías que componen la imagen final (paisajes, personajes, armamento, detalles de vestuario) han sido tomadas por el autor.