

A LA MESA Y JUNTA DE PORTAVOCES DEL PARLAMENTO DE NAVARRA

Los grupos parlamentarios abajo firmantes, al amparo del Reglamento de la Cámara, presentan para su debate y votación en la Mesa y Junta de Portavoces del día 15 de febrero de 2016 la siguiente **DECLARACIÓN INSTITUCIONAL**:

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El **Festival Punto de Vista**, que este año cumple su décima edición, permite a los pamploneses, pamplonesas y a las numerosas personas que se acercan a nuestra ciudad disfrutar de lo más granado y novedoso del cine documental. Todos los meses de febrero, durante una semana, Pamplona-Iruñea se convierte en centro de referencia mundial de este tipo de producciones, en lo que supone una aportación cultural de incalculable valor artístico y humano. Desde una base ética, comprometida e independiente, cada artista nos ofrece su manera de entender el mundo y las distintas realidades que en él se dan para, como el propio Festival recuerda, rescatando las palabras de Jean Vigo: “abrirnos los ojos y ayudarnos a ver más allá de las apariencias”.

En línea con este espíritu plural y respetuoso, año tras año podemos comprobar cómo la programación de Punto de Vista escapa de censuras y trata de recoger todas las voces críticas con las injusticias que nos rodean, vengan de donde vengan. Porque, como dijo el artista, “el encuentro entre obra y espectador es el principio de una discusión en público que sucede en distintos frentes, niveles y momentos”, y si lo censuramos o evitamos “lo que se pierde con ello es la posibilidad de la discusión, del disenso, del intercambio”.

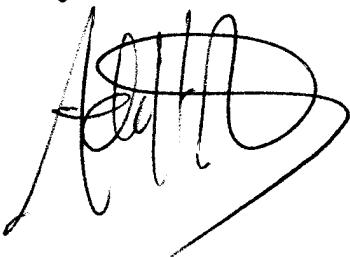
Quien ha sufrido o vivenciado cualquier tipo de censura tiene muy clara la necesidad de luchar contra ella. Esto precisamente es lo que está tratando de visibilizar un importante grupo de cineastas de todo el mundo en defensa de la libertad del director kurdo-iraní Keywan Karimi, quien ha sido condenado a seis años de cárcel y 223 latigazos por el contenido de su última obra, estrenada mundialmente en este Festival, *Writing on the city*, en la que nos brinda su particular visión de la situación sociopolítica existente en su país a través de las pintadas, graffitis y murales presentes en las calles de Teherán. Alan Berliner (*interconectad@s*), Agnes Varda (*esperanza*), Montxo Armendariz (*solidaridad*), Ignacio Agüero (*abrazo*), Mika Matilla (*dignidad*), Eugenio Polgovsky (*hermano*) o Lynne Sachs (*calor*), por citar unos pocos nombres propios, han aportado su granito de arena a esta original reivindicación en la que, una a una, 223 palabras tratan de sustituir a los originales 223 latigazos, completando este manifiesto a favor de la libertad artística.

Por todo ello, presentamos la siguiente **DECLARACIÓN INSTITUCIONAL**:

- El Parlamento de Navarra muestra su **solidaridad con Keywan Karimi** y con todas las personas que, como él, han sido y están siendo represaliadas por hacer de su arte una forma de reivindicación y lucha.
- El Parlamento de Navarra manifiesta su defensa de la **libertad de expresión** en todas las facetas de la vida, especialmente en aquellas –como las expresiones artísticas- más perseguidas por quienes desean coartar su potencial cuestionador y transformador.

Iruñean, 2016ko otsailaren 11an

GERNA BAI^o
X.

EL BICEL NAFARROI


I-E


PODEMOS - ANA L. DUBU
