



* **ÁMBITO cultural**

www.ambitocultural.es
ambitoculturalpamplona@elcorteingles.es

Sala Ámbito Cultural. Sótano 2.

SUMARIO

- 03** **Martes, 16.30-19.00 h.**
CURSO DE TECNOLOGÍA III.
Uso básico de móvil y tablet II. Nora Arrieta.
- 04** **Miércoles, 19 h.**
ENCUENTRO DE CINE. Presentación del XX Festival de Cine de Zaragoza. José Luis Anchelergues.
- 05** **Jueves, 19 h.**
PRESENTACIÓN DE DISCO
Homenaje a Santa Teresa. Carmelo Erdozain.
- 09** **Lunes | miércoles, 18.30-20.00 h.**
CURSO DE FOTOGRAFÍA
- 11** **Fotografía básica. Iniciación a cámara Reflex-Evil.** David Domench.
- 10** **Martes, 16.30-19.30 h.**
CURSO DE TECNOLOGÍA IV.
Programa de mensajería Whatsapp. Nora Arrieta.
- 12** **Jueves, 17.30-19.30 h.**
TALLER DE TECNOLOGÍA.
Taller de Apple. Rafael López Fidalgo.
- 13** **Viernes, 19 h.**
CLUB DE CINE
Cine de misterio y casos reales: cuando la realidad supera la ficción. Mikel Navarro.
- 16** **Lunes, 18.30 h.**
CICLO CINE CON PREMIO
Mandarinas. Zaza Urushadze.
- 17** **Martes, 16.30-19.30 h.**
CURSOS DE TECNOLOGÍA IV.
Programa de mensajería Whatsapp. Nora Arrieta.
- 18** **Miércoles, 19.30 h.**
PRESENTACIÓN DE LIBRO/CONFERENCIA
Los caprichos de la suerte. Pío Baroja.
- 19** **Jueves, 19 h.**
CONFERENCIA. La pintura en la Fundación Miguel Echauri. Emilio Quintanilla.

- 20** **Viernes, 19.30 h.**
PRESENTACIÓN DE LIBRO
En un segundo tu vida cambia. Sandra Iraizoz .
- 23** **Lunes, 18-19 h.**
INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN.
Rincones y lugares. Pedro Arizcuren.
- 23** **Lunes | martes | miércoles, 19.30 h.**
CICLO ATENEO NAVARRO
Autonomía de las mujeres en la recreación poética del Romancero de tradición oral. Ana Valenciano.
- 24** **Mujeres de carne y papel en la poesía amorosa de Neruda.** Paloma Jiménez del Campo.
- 25** **Mujeres borgeanas: relatos con nombres propios.** Evangelina Soltero Sánchez.
- 24** **Martes, 16.30-19.00 h.**
CURSO DE TECNOLOGÍA V.
Correo electrónico, móvil y tablet. Nora Arrieta.
- 26** **Martes, 17.30-19.30 h.**
TALLER DE TECNOLOGÍA.
Actualiza a Windows 10. Pablo González.
- Del 27 de octubre al 21 de noviembre**
EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA
Recuerdos abandonados. David Domench.
- Del 23 de noviembre al 19 de diciembre**
EXPOSICIÓN DE PINTURA
Rincones y lugares. Pedro Arizcuren.

Si quieres recibir digitalmente la agenda contacta con nosotros.
E-mail: ambitoculturalpamplona@elcorteingles.es
Teléfono: 630 287 532

La sala **Ámbito Cultural** está situada en el **Sótano 2. El Corte Inglés.**
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO, EXCEPTO CUANDO SE
INDIQUE INSCRIPCIÓN. Las actividades están sujetas a posibles cambios.

PRESENTACIONES CURSOS Y SEMINARIOS CLUBES DE LECTURA
CONFERENCIAS EXPOSICIONES CINE • MÚSICA • POESÍA • PINTURA

SÍGUENOS EN:  www.facebook.com/ambitocultural  [@ambitocultural](https://twitter.com/ambitocultural)

Noviembre 2015

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Ámbito Cultural. Sótano 2.



Recuerdos abandonados

Expone:

David Domench

Visitable hasta el **21 de noviembre**.
De **10 a 22 h***.

Recuerdos abandonados es una exposición compuesta por 30 fotografías de lugares abandonados pero rescatados del olvido por el objetivo de David Domench.

“Cómo comenzó el proyecto es cosa de un juego, el juego de aprender a mirar los errores en la belleza y la belleza en lo aparentemente feo y degenerado. Eso es la fotografía, intentar ver más allá de lo aparente. Posteriormente los lugares en abandono traen recuerdos, nostalgia, lo que fue y no es. El resultado es una introspección en la memoria de una vida”.



David Domench nació en 1984 en Pamplona. Cursó estudios de Arte y Fotografía en la Escuela de Arte de Pamplona. Ha realizado varios trabajos para empresas privadas y distintos reportajes sociales. Ha participado en varias exposiciones colectivas, entre ellas “Twepty”, así como una individual en Mendillorri llamada “Naturaleza frágil”. Ganó el concurso fotográfico de Semana Santa 2014. Actualmente trabaja como vendedor en el departamento de fotografía de El Corte Inglés de Pamplona.

** Abierta excepto las horas en las que tiene lugar una actividad.*

03 | 10 | 17 | 24

CURSOS DE TECNOLOGÍA

Nora Arrieta

Creadora de

www.tutambienpuedes.es



03/11: TECNOLOGÍA III.

Uso básico de móvil y tablet II: aplicaciones y otros ajustes

10/11 y 17/11: TECNOLOGÍA IV.

Programa de mensajería Whatsapp para móvil y tablet

24/11: TECNOLOGÍA V.

El correo electrónico en móvil y tablet

Las plazas para estos cursos están completas.

Ámbito Cultural volverá a programar cursos de tecnología a partir de enero de 2016.

19 h.

ENCUENTRO DE CINE

Presentación del XX Festival de Cine de Zaragoza

José Luis Anchelergues



Ámbito Cultural acoge la presentación en exclusiva en Pamplona del **XX Festival de Cine de Zaragoza**. Su director, José Luis Anchelergues, invitará a todos los presentes a conocer este proyecto.

El evento consistirá en la proyección de reportajes del festival. Además, se visionarán dos cortometrajes ganadores en las pasadas ediciones del festival, como son:

'Os meninos do rio', de Javier Macipe.

'Hijos de la Tierra', de Axel O' Mill y Patxi Uriz, documental navarro.

El **Festival Cine Zaragoza** nace en el año 1986 con el objetivo de difundir y apoyar el trabajo audiovisual de realizadores noveles, además de ser un lugar de encuentro para ellos. A lo largo de los 20 años de historia del festival, se han ido sumando diversas temáticas audiovisuales, algunas de ellas de carácter Internacional. Se premian los mejores cortos de ficción y animación, documentales, largometrajes, ópera prima o videoclips, siendo la educativa una de las prioridades del festival.

La duración aproximada de este evento es de 80 minutos.

19 h.

PRESENTACIÓN DE DISCO Elogio de la mujer fuerte. Teresa... + que feminista. Cantos y poemas con S. Teresa Carmelo Erdozain

Participa:

Gemma Jiménez, Teresiana y responsable de la CONFER en Navarra



Hace 45 años presentó en la CAM su primer disco. Hoy presenta el disco nº 27. En este CD hay una misma estructura armónica, melódica y rítmica que se puede apreciar desde tres puntos distintos:

El primero es un **ELOGIO** a la MUJER FUERTE que se describe en el último capítulo del Libro de los Proverbios. En el segundo entra en escena Santa Teresa de Ávila y pone rostro a la mujer renovadora, santa y escritora. En la tercera pista se aprecia mejor la instrumentación, los colores dodecafonicos y dos de los poemas de la Santa. El disco termina con una canción interpretada vocal e instrumentalmente por el grupo FLAMIZ.

Carmelo Erdozain es un sacerdote navarro, músico y compositor. Finalizó la carrera de música con estudio de órgano y composición en el Conservatorio de Pamplona. Obtuvo la licenciatura y el Magisterio en música religiosa en Roma. Carmelo Erdozain al lado de Cesáreo Gabaráin, es reconocido como uno de los compositores de música litúrgica que más canciones ha creado para las celebraciones de nuestra iglesia católica. Sus melodías han recorrido toda la geografía donde se canta en español. Su aporte musical es extenso. Varias producciones integran sus colecciones discográficas. Entre ellas se cuentan: "Adviento, Navidad y María"; "¡Bienaventurada!", "Cantos para participar y vivir la misa"; "Cantos para una comunidad evangelizadora", "Dios es amor" y "Doce canciones religiosas y litúrgicas para el siglo XXI", entre otras.

09
Noviembre 2015

11

Lunes y miércoles

18.30-20.00 h.

CURSO DE FOTOGRAFÍA

Fotografía básica. Iniciación a cámara Reflex-Evil

David Domench



Ámbito Cultural ofrece este curso gratuito de fotografía, en concreto, una iniciación a la cámara réflex. Se va a realizar en dos sesiones de hora y media, en los que de forma progresiva se irán tratando los siguientes puntos:

- > Conceptos básicos de la cámara: diafragma, obturador, ISO, objetivos.
- > Configuraciones manuales, cómo se usan y para qué sirven.
- > Consejos prácticos de encuadres y enfoque. Cómo exponer correctamente. Preguntas más frecuentes.

David Domench nació en 1984 en Pamplona. Cursó estudios de Arte y Fotografía en la Escuela de Arte de Pamplona. Ha realizado varios trabajos para empresas privadas y distintos reportajes sociales. Ha participado en varias exposiciones colectivas, entre ellas “Twepty”, así como una individual en Mendillorri llamada “Naturaleza frágil”. Ganó el concurso fotográfico de Semana Santa 2014. Actualmente trabaja como vendedor en el departamento de fotografía de El Corte Inglés de Pamplona.

Este taller es gratuito pero las plazas son limitadas. Se requiere inscripción previa en el Departamento de fotografía (6ª planta) de El Corte Inglés de Pamplona.

12
Noviembre 2015

Jueves

17.30- 19.30 h.

TALLER

TALLER DE APPLE

Rafael López Fidalgo,
formador de Apple
para El Corte Inglés
de Pamplona



Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Pamplona acerca la tecnología a todos los públicos a través de múltiples formaciones.

En este taller se mostrarán los primeros pasos en el mundo Apple. Se aprenderá cómo configurar el ordenador Mac, y también cómo sincronizarlo con otros dispositivos. También se mostrarán los principales trucos para sacarles el máximo partido. Se repasará brevemente todas las posibilidades que ofrece un Mac.

Este taller es gratuito pero las plazas son limitadas. Se requiere inscripción previa en el Departamento de electrónica (6ª planta) de El Corte Inglés de Pamplona.

Viernes

19 h.

CLUB DE CINE

Cine de misterio y casos reales: cuando la realidad supera la ficción

Mikel Navarro



Un recorrido a través de la historia del celuloide y sus misterios. Actores, actrices, cine maldito, leyendas de Hollywood, sectas, fantasmas, criminología o aquellas leyendas urbanas que siempre se han dicho y nunca fueron verdad”.

Mikel Navarro Ayensa es crítico de cine. Colabora en diversos medios de comunicación (Radio, televisión y prensa). Dirige “Clásicos del cine” en Radio Univeridad de Navarra 98.3 y es crítico de cine en Cadena Cope (Cope Navarra). Además, ha formado parte de programas de radio como “Dimensión Límite” (EsRadio) “La otra mirada” (Onda Digital Andalucía) Tras Los Límites (Sol Fm) y actualmente en “Grupo Salvaje” (Eguzki Irratia). En televisión es colaborador del programa de Cuatro “Cuarto Milenio”.

Mikel Navarro escribe en revistas como Historia de Iberia Vieja, Enigmas y Año Cero. Ha publicado dos libros en colaboración con otros periodistas: “Hay otros mundos pero están en éste” y “50 lugares mágicos para enamorados en España” de Ediciones Cydonia.

Lunes

18.30 h.

CICLO CINE CON PREMIO

Mandarinas

Zaza Urushadze

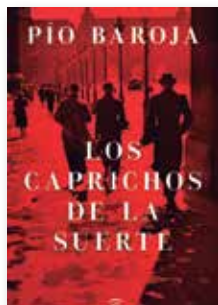


Ámbito Cultural te acerca cada mes películas de calidad que han sido reconocidas internacionalmente. Esta película fue nominada a los Oscar y a los Globos de Oro en 2014 como Mejor Película de habla no inglesa. En esta categoría ganó el Satellite Award. El reparto cuenta con Lembit Ulfsak, Giorgi Nakashidze, Misha Meskhi, Elmo Nüganen, Raivo Trass.

Mandarinas. En 1990, estalla la guerra en una provincia georgiana que busca la independencia. Ivo, un estonio, decide quedarse, a diferencia del resto de sus compatriotas, para ayudar a su amigo Margus con la cosecha de mandarinas. Al comenzar el conflicto, dos soldados resultan heridos delante de su casa, e Ivo se ve obligado a cuidar de ellos.

Duración aproximada: 87 minutos.

19.30 h.



PRESENTACIÓN DE LIBRO

Los caprichos de la suerte

Pío Baroja

Con motivo de la publicación de este libro inédito de Pío Baroja, *Los caprichos de la suerte*, **Ámbito Cultural** celebrará un encuentro sobre este autor y su nueva obra, que cierra la gran trilogía de Las saturnales.

El mejor Baroja atrapa de nuevo a los lectores con la descripción de los lugares, la caracterización de los compañeros que va encontrando el protagonista y las conversaciones y tertulias donde se tratan los grandes temas de su obra y de la época: la naturaleza humana, la violencia, el exilio, la situación española y la europea.

Pío Baroja, escritor español de la llamada Generación del 98. Se crió en un ambiente culto, estudió Medicina, carrera que ejerció durante breve tiempo en Cestona (Guipúzcoa), pues pronto se trasladó a Madrid para dedicarse a las letras. En 1900 se publicaron sus primeras obras, que produjeron gran impresión en los círculos literarios de la época. En 1935 ingresó en la Real Academia Española, aunque se exilió a Francia al empezar la guerra civil española. De sus obras destacan *Vidas sombrías* (su primera novela), *El mayorazgo de Labraz*, *Zalacaín el aventurero*, *Camino de perfección*, *Paradox Rey*, *El árbol de la ciencia* y *Memorias de un hombre de acción*. La obra por la que se hizo más conocido fuera de España es la trilogía *La lucha por la vida*, una conmovedora descripción de los bajos fondos de Madrid. Entre 1944 y 1948 aparecieron sus *Memorias*, tituladas, *Desde la última vuelta del camino*.

19 h.

CONFERENCIA DE ARTE El placer de compartir. La pintura en la Fundación Miguel Echauri

Emilio Quintanilla



La conferencia será una aproximación a la obra del pintor navarro Miguel Echauri (Pamplona, 1927), su biografía, evolución estética, temas y géneros tratados (paisaje y bodegón), su capacidad expresiva y simbólica, su maestría en el color y sus matices; y cómo, por medio de su Fundación toda esta herencia, junto con la de su hermano Fermín, puede ser apreciada y disfrutada por todos nosotros.

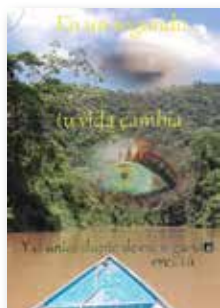
Emilio Quintanilla Martínez es licenciado en historia de Arte por la Universidad de Sevilla y doctor por la Universidad de Navarra. En la actualidad es el director de la Fundación Miguel Echauri.



VISITA A LA FUNDACION MIGUEL ECHAURI

Ámbito Cultural invita a las personas interesadas a visitar la Fundación Miguel Echauri el próximo **1 de diciembre a las 19.00 horas**. Un recorrido por un edificio histórico del siglo XVII enclavado en el corazón de Pamplona, en el que se puede disfrutar de una extensa colección de obras del pintor navarro Miguel Echauri en una ambientación singular, acompañada de diversas obras de arte: esculturas, tapices y muebles de época.

La visita tiene plazas limitadas, es necesario apuntarse en el correo ambitoculturalpamplona@elcorteingles.es.



Viernes

19.30 h.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

En un segundo tu vida cambia

Sandra Iraizoz

Presentan:

Natxo Gutiérrez, periodista de Diario de Navarra.

Paula de Andrés, comunicadora.

En la misma semana en que fallece su padre, Ana es abandonada por su marido, Diego. Se encuentra de pronto con una situación a la que debe hacer frente, sola, sin fuerzas, sin rumbo y con mucho miedo, hasta el punto de bloquearse físicamente. Sin trabajo y con una hipoteca se ve obligada a enfrentarse a cosas que ni ella podía imaginar. La rutina del día a día y la enfermedad de su padre taparon muchos aspectos de una relación nada sana y aunque Ana trata de salvar su matrimonio, cada vez se hunde más mientras trata de comprender qué ha sucedido. Lejos de tirar la toalla, decide seguir adelante con su vida y se dispone a buscar trabajo mientras se busca a sí misma. Vende lo poco que tenía y decide empezar de cero en Cruzeiro do Sul, en el Amazonas, lugar que aporta a Ana el valor de lo auténtico.

Sandra Iraizoz (Eltzaburu, Navarra) estudió Comunicación y trabajó en diferentes medios de comunicación regionales: Diario de Navarra, Canal 4, Popular Televisión y TVE. Su carácter emprendedor la llevó muy pronto a crear SIC, su propia empresa de Comunicación y Publicidad. Ha realizado varios proyectos audiovisuales de temática social, como los documentales sobre los Traperos de Emaús e Hijos de la Tierra y la película *No tengas miedo*, entre otros. **En un segundo tu vida cambia** es su primer libro, un libro de autoayuda muy personal en el que relata su experiencia. También regenta Arburu, un proyecto de recogimiento para aquellos artistas que buscan inspiración y tranquilidad.

EXPOSICIÓN

Ámbito Cultural. Sótano 2.

Noviembre 2015

Rincones y lugares

Expone:

Pedro Arizcuren

Visitable del **23 de noviembre**
al **19 de diciembre**.
De **10 a 22 h***.



Pedro Arizcuren quiere plasmar en sus **Rincones y lugares** todos los contrastes de tonalidades que existen en la realidad. Todas sus obras están hechas a lápiz y, aunque dejan a un lado los colores que da la naturaleza, se puede apreciar en sus obras todos los matices.

Pedro Arizcuren

Formación:

2008. Curso de pintura acrílica con Jesús Úcar Muruzalba | Curso perspectiva con Don García de la Peña | 2002-03. Curso de retrato con Andrea Norton | 2000. apreciación estética de pintura por Don Javier Suescun Molina | 1998-01. Curso de dibujo y pintura con Rosa Zunzarren.

Exposiciones:

2015: Colectiva en Caja Rioja (Alfaro) | Individual en Puente la Reina | Individual en Peralta. | **2014:** Individual en la Casa de Cultura de Fontellas. | **2013:** Individual en el Museo de Castejón. | **2011:** Colectiva Estudio 9 en Sala Calahorra (La Rioja) | Sala Ayuntamiento de Pamplona | 12 artistas navarros en Sala Orizuru (Pamplona). | **2010:** Colectiva de 12 artistas navarros en Yamaguchi (Japón). | **2009:** Individual en Palacio de Congresos de Madrid

* Abierta excepto las horas en las que tiene lugar una actividad.

Lunes

18-19 h.



Pedro Arizcuren realizará un sencillo acto de inauguración de esta exposición. Se requiere invitación para acudir.

Lunes

19.30 h.

CONFERENCIA

Autonomía de las mujeres en la recreación poética del Romancero de tradición oral

Ana Valenciano López de Andujar
Organiza: Ateneo Navarro/Nafar Ateneoa



El Ateneo Navarro/Nafar Ateneoa organiza este ciclo de conferencias titulado ***Mujeres “escritas” en la Literatura Hispánica*** que consta de tres conferencias.

El Romancero de tradición oral, que todavía podemos seguir escuchando en algunas aldeas y pueblos de España de los países hispanoamericanos, ha sido conservado y transmitido en forma mayoritaria por mujeres. En consecuencia, la opinión femenina trasciende en los poemas que comentan asuntos de los que no se hablaría en la vida cotidiana, como se mostrará a través de diversos modelos de actuación de las protagonistas de los romances.

Ana Valenciano López de Andújar. Catedrática de Literatura Hispanoamericana, Universidad Complutense de Madrid.

Martes

19.30 h.

CONFERENCIA

Mujeres de carne y papel en la poesía amorosa de Neruda

Paloma Jiménez del Campo
Organiza: Ateneo Navarro/Nafar Ateneoa



El Ateneo Navarro/Nafar Ateneoa organiza este ciclo de conferencias titulado ***Mujeres “escritas” en la Literatura Hispánica*** que consta de tres conferencias.

En esta conferencia se ofrecerá un recorrido por la poesía amorosa de Pablo Neruda relacionando las distintas imágenes de la mujer y del amor que aparecen en los poemas con la trayectoria vital del poeta y las mujeres que gravitaron en ella.

Paloma Jiménez del Campo. Profesora Titular de Literatura Hispanoamericana, Universidad Complutense de Madrid.

19.30 h.

CONFERENCIA

Mujeres borgeanas: relatos con nombres propios

Evangelina Soltero

Organiza: Ateneo Navarro/Nafar
Ateneoa

El Ateneo Navarro/Nafar Ateneoa organiza este ciclo de conferencias titulado ***Mujeres “escritas” en la Literatura Hispánica*** que consta de tres conferencias.

La conferencia ofrecerá comentarios sobre una serie de relatos de Borges en los que el personaje femenino se impone como figura esencial de la historia.

Evangelina Soltero Sánchez. Profesora Contratada Doctora de Literatura Hispanoamericana, Universidad Complutense de Madrid.

17.30-19.30 h.

TALLER

Actualiza a Windows 10

Pablo González



Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Pamplona acerca la tecnología a todos los públicos a través de múltiples formaciones.

En esta charla, un formador oficial de Windows, Pablo González, explicará que supone la actualización a Windows 10: cómo hacerla y qué novedades nos ofrece.

Este taller es gratuito pero se requiere inscripción previa en el Departamento de electrónica (6ª planta) de El Corte Inglés de Pamplona o en el correo electrónico ambitoculturalpamplona@elcorteingles.es.

DANIEL JIMÉNEZ PALENCIA GANA EL
II PREMIO DOS PASSOS A LA PRIMERA NOVELA
CON LA OBRA **COCAÍNA**

Daniel Jiménez Palencia, periodista madrileño de 34 años que colabora con diferentes medios de comunicación, ha resultado el ganador del II Premio Dos Passos a la Primera Novela con su obra *Cocaína*. El jurado, integrado por Susana Fortes, Javier Goñi, Andrés Ibáñez, Antonio Iturbe, Antonio Orejudo, Emma Rodríguez y Marta Sanz, comunicó el fallo el 22 de octubre en Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Cocaína es un retrato de un Madrid sórdido, nocturno, de bares y drogas; una visión muy ácida y actual del trabajo precario en nuestro país y, a la vez, según avanza la narración, una mordaz descripción de la vida literaria madrileña y un mosaico muy interesante de la España de hoy. El premio tiene una retribución triple: dotación económica de 12.000 euros, la publicación de la obra con la editorial Galaxia Gutenberg y formar parte de los autores representados por la agencia Dos Passos.



ÁMBITO CULTURAL

El Corte Inglés

PAMPLONA